



# PRIMO PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE GIADA

# 2020

**La casa editrice La Notizia, con il patrocinio del comune di Piacenza** ha indetto un concorso a premi che ha la finalità di promuovere e valorizzare l'arte pittorica contemporanea. Lo scopo della competizione è quello di trovare un'opera che maggiormente si avvicina alla voglia di proprietà. Colore primario su cui si fonda l'idea progettuale del concorso è il colore verde, colore della speranza, della fortuna, dell'abbondanza. Un colore che, simbolicamente, rimanda all'equilibrio totale.

Sono ammesse le seguenti arti visive: PITTURA, ARTE DIGITALE, SCULTURA/INSTALLAZIONE, ARTE FOTOGRAFICA, VIDEO ARTE, GRAFICA/INCISIONE ACQUERELLO

## ART. 2 - CRITERI DI AMMISSIONE e MODALITÀ DI SELEZIONE

Il tema del Concorso è LIBERO. Il Concorso è aperto a tutti senza limiti di età, sesso, nazionalità. La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in € 60 per un'opera iscritta e € 15 per ogni opera successiva, con un numero massimo di tre opere. La fase di selezione avviene sulla base del materiale fotografico inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

## ART. 3 – PREMI

**1° PREMIO: una mostra mini personale con sei opere alla galleria Pisacane di Milano durante la Fiera d'Arte MIART dal 10 al 15 settembre + targa + la prima di copertina e una pagina sulla nostra rivista d'Arte Τέχνη, distribuita alla fiera di Milano**

**2° PREMIO: una mostra mini personale con 4 opere alla galleria Pisacane di Milano durante la Fiera d'Arte MIART dal 10 al 15 settembre + targa + la quarta di copertina e una pagina sulla nostra rivista d'Arte Τέχνη distribuita alla fiera di Milano**

**3° PREMIO: una mostra con 2 opere alla galleria Pisacane di Milano durante la Fiera d'Arte MIART dal 10 al 15 settembre + targa + la seconda di copertina e una pagina sulla nostra rivista d'Arte Τέχνη distribuita alla fiera di Milano**

**dal 4° al 10° una mostra con una opera alla galleria Pisacane di Milano durante la Fiera d'Arte MIART dal 10 al 15 settembre + targa + 1/2 pagina sulla nostra rivista d'Arte Τέχνη distribuita alla fiera di Milano**

**dal 11° al 20°: targa + spazio sulla nostra rivista d'Arte Τέχνη distribuita alla fiera di Milano**

**Per tutti gli altri a discrezione del comitato scientifico, la targa “ il premio speciale della critica”**

**I selezionati riceveranno l'attestato di selezione.**

## ART.4 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE,

Gli Artisti possono iscriversi entro il 24 maggio 2020. Per partecipare al concorso è necessario:

- Compilare la scheda di partecipazione in tutte le sue parti;

- Inviare l'immagine dell'opera da far partecipare in formato digitale JPEG non superando la dimensione massima di 2 Mb (due MegaByte) nominandola con “nome\_cognome.” del partecipante, in JPG.

- Inviare i due file per email a: [gallerypaverifontana@libero.it](mailto:gallerypaverifontana@libero.it)

- La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione e di spedizione, è fissata in Euro 60 per un'opera iscritta e Euro 15 per ogni opera successiva, con un numero massimo di tre opere, che verrà versata solo

### **DOPO ESSERE STATI SELEZIONATI.**

Il pagamento può essere effettuato con Bonifico Bancario: IT11Y 03268 04607 052467939830 intestato a: Ass. Cult. Vernice con Causale **"Iscrizione Premio d'Arte Giada"**, nome, cognome dell'artista.

## ART. 5 - GIURIA e SELEZIONE:

La Giuria, composta da esperti e professionisti del panorama artistico e culturale, presieduta dal **Prof. Diego Fusaro** selezionerà i finalisti e successivamente i vincitori dei Premi. I risultati delle selezioni verranno pubblicati nel sito [www.spaziovernice.it](http://www.spaziovernice.it), sui social e tutti i selezionati verranno contattati singolarmente.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inoppugnabile; ogni possibilità di ricorso è perciò esclusa.

## ART. 6 - FASI E SCADENZE

Termine delle iscrizioni: 24 maggio 2020. Comunicazione dei finalisti: 30 maggio 2020.

L'Organizzazione si riserva il diritto di prorogare le scadenze del bando, qualora se ne presenti la necessità e comunicarle per tempo a tutti i partecipanti. L'Organizzazione invierà per e-mail a tutti gli iscritti le comunicazioni riguardanti tutte le fasi del Premio e eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

## ART. 7 - CONSENSO

Ciascun partecipante autorizza espressamente l'Organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 196/2003. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Organizzazione del Premio i diritti di riproduzione delle opere, al fine della redazione di eventuali cataloghi o dépliant per l'eventuale pubblicazione sul sito web del Premio o per altre forme di comunicazione e promozione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto.